

โครงสร้างหลักสูตรอักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปการละคร

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568)

(หลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565)

1. จำนวนหน่วยกิต ระยะเวลาการศึกษาและโครงสร้างหลักสูตร

1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

แผน 1.1	48 หน่วยกิต	ระยะเวลาการศึกษา 3 ปี
แผน 1.2	72 หน่วยกิต	ระยะเวลาการศึกษา 4 ปี
แผน 2.1	48 หน่วยกิต	ระยะเวลาการศึกษา 3 ปี
แผน 2.2	72 หน่วยกิต	ระยะเวลาการศึกษา 4 ปี

1.2 ระยะเวลาการศึกษาตามแผนการศึกษา

แผน 1.1 รวมจำนวน 6 ภาคการศึกษา

โดยนิสิตต้องศึกษาไม่น้อยกว่า 6 ภาคการศึกษาและไม่เกิน 12 ภาคการศึกษา

แผน 1.2 รวมจำนวน 8 ภาคการศึกษา

โดยนิสิตต้องศึกษาไม่น้อยกว่า 8 ภาคการศึกษาและไม่เกิน 16 ภาคการศึกษา

แผน 2.1 รวมจำนวน 6 ภาคการศึกษา

โดยนิสิตต้องศึกษาไม่น้อยกว่า 6 ภาคการศึกษาและไม่เกิน 12 ภาคการศึกษา

แผน 2.2 รวมจำนวน 8 ภาคการศึกษา

โดยนิสิตต้องศึกษาไม่น้อยกว่า 8 ภาคการศึกษาและไม่เกิน 16 ภาคการศึกษา

1.3 โครงสร้างหลักสูตร

แผน 1 เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่ก่อให้เกิดความรู้ใหม่ ดังนี้

แผน 1.1 (เข้าศึกษาด้วยวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า) 48 หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต

แผน 1.2 (เข้าศึกษาด้วยวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า) 72 หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์ 72 หน่วยกิต

แผน 2 เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพสูง และก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ และศึกษารายวิชาเพิ่มเติม ดังนี้

แผน 2.1 (เข้าศึกษาด้วยวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า) 48 หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน 12 หน่วยกิต

- รายวิชาบังคับ 6 หน่วยกิต

- รายวิชาเลือก 6 หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต

แผน 2.2 (เข้าศึกษาด้วยวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า) 72 หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน	24 หน่วยกิต
- รายวิชาบังคับ	9 หน่วยกิต
- รายวิชาเลือก	15 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์	48 หน่วยกิต

หมายเหตุ

นิสิตในหลักสูตรทุกแผนจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2208894 สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับ
ดุษฎีบัณฑิตในปีการศึกษาที่หนึ่ง โดยไม่นับหน่วยกิตและประเมินผลเป็น S/U

2. รายวิชาและหน่วยกิต

2.1 แผน 1.1

2.1.1 หมวดวิทยานิพนธ์

2208828	วิทยานิพนธ์ Dissertation	48 (0-192-0)
---------	-----------------------------	--------------

2.1.2 หมวดการสอบวัดคุณสมบัติ

2208897	การสอบวัดคุณสมบัติ Qualifying Examination	S/U
---------	--	-----

2.1.3 หมวดสัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต

2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต Doctoral Dissertation Seminar	S/U
---------	--	-----

2.2 แผน 1.2

2.2.1 หมวดวิทยานิพนธ์

2208830	วิทยานิพนธ์ Dissertation	72 (0-288-0)
---------	-----------------------------	--------------

2.2.2 หมวดการสอบวัดคุณสมบัติ

2208897	การสอบวัดคุณสมบัติ Qualifying Examination	S/U
---------	--	-----

2.2.3 หมวดสัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต

2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต Doctoral Dissertation Seminar	S/U
---------	--	-----

2.3 แผน 2.1

2.3.1 หมวดวิชาเฉพาะ

2.3.1.1 รายวิชาบังคับ

6 หน่วยกิต

2208613	วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร Research Methodology in Dramatic Arts	3 (3-0-9)
2208628	ทฤษฎีและวรรณกรรมการละครสากล World Dramatic Theory and Literature	3 (3-0-9)

2.3.1.2 รายวิชาเลือก

6 หน่วยกิต

2208633	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 1 Selected Topics in Dramatic Arts I	3 (3-0-9)
2208634	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 2 Selected Topics in Dramatic Arts II	3 (3-0-9)
2208635	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 3 Selected Topics in Dramatic Arts III	3 (3-0-9)
2208649	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 4 Selected Topics in Dramatic Arts IV	3 (3-0-9)
2208660	การกำกับการแสดงเชิงทฤษฎี Directing Theory	3 (2-2-8)
2208661	การกำกับการแสดงภาคปฏิบัติ Directing Practice	3 (1-4-7)
2208662	การแสดงเชิงทฤษฎี Acting Theory	3 (2-2-8)
2208663	การแสดงภาคปฏิบัติ Acting Practice	3 (1-4-7)
2208664	การออกแบบละครเชิงทฤษฎี Design Theory	3 (2-2-8)
2208665	การออกแบบละครภาคปฏิบัติ Design Practice	3 (1-4-7)
2208666	การเขียนบทละครเชิงทฤษฎี Playwriting Theory	3 (2-2-8)
2208667	การเขียนบทละครภาคปฏิบัติ Playwriting Practice	3 (1-4-7)
2208668	การจัดการศิลปะการแสดงเชิงทฤษฎี	3 (2-2-8)

	Performing Arts Management Theory	
2208669	การจัดการศิลปะการแสดงภาคปฏิบัติ	3 (1-4-7)
	Performing Arts Management Practice	
2208672	การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครเชิงทฤษฎี	3 (2-2-8)
	Transdisciplinary Performing Arts in Theory	
2208673	การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครภาคปฏิบัติ	3 (1-4-7)
	Transdisciplinary Performing Arts in Practice	
2208674	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 5	3 (3-0-9)
	Selected Topics in Dramatic Arts V	
2208675	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 6	3 (3-0-9)
	Selected Topics in Dramatic Arts VI	

นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาอื่นที่เปิดสอนในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเป็นรายวิชาเลือกได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

2.3.2 หมวดวิทยานิพนธ์

2208826	วิทยานิพนธ์	36 (0-144-0)
	Dissertation	

2.3.3 หมวดการสอบวัดคุณสมบัติ

2208897	การสอบวัดคุณสมบัติ	S/U
	Qualifying Examination	

2.3.4 หมวดสัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต

2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
	Doctoral Dissertation Seminar	

2.4 แผน 2.2

2.4.1 หมวดวิชาเฉพาะ

2.4.1.1 รายวิชาบังคับ

9 หน่วยกิต

2208613	วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร	3 (3-0-9)
	Research Methodology in Dramatic Arts	
2208628	ทฤษฎีและวรรณกรรมการละครสากล	3 (3-0-9)
	World Dramatic Theory and Literature	
2208653	สัมมนาศิลปะการละคร	3 (3-0-9)
	Seminar in Dramatic Arts	

2.4.1.2 รายวิชาเลือก

15 หน่วยกิต

2208633	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 1 Selected Topics in Dramatic Arts I	3 (3-0-9)
2208634	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 2 Selected Topics in Dramatic Arts II	3 (3-0-9)
2208635	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 3 Selected Topics in Dramatic Arts III	3 (3-0-9)
2208649	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 4 Selected Topics in Dramatic Arts IV	3 (3-0-9)
2208660	การกำกับการแสดงเชิงทฤษฎี Directing Theory	3 (2-2-8)
2208661	การกำกับการแสดงภาคปฏิบัติ Directing Practice	3 (1-4-7)
2208662	การแสดงเชิงทฤษฎี Acting Theory	3 (2-2-8)
2208663	การแสดงภาคปฏิบัติ Acting Practice	3 (1-4-7)
2208664	การออกแบบละครเชิงทฤษฎี Design Theory	3 (2-2-8)
2208665	การออกแบบละครภาคปฏิบัติ Design Practice	3 (1-4-7)
2208666	การเขียนบทละครเชิงทฤษฎี Playwriting Theory	3 (2-2-8)
2208667	การเขียนบทละครภาคปฏิบัติ Playwriting Practice	3 (1-4-7)
2208668	การจัดการศิลปะการแสดงเชิงทฤษฎี Performing Arts Management Theory	3 (2-2-8)
2208669	การจัดการศิลปะการแสดงภาคปฏิบัติ Performing Arts Management Practice	3 (1-4-7)
2208672	การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครเชิงทฤษฎี Transdisciplinary Performing Arts in Theory	3 (2-2-8)
2208673	การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครภาคปฏิบัติ Transdisciplinary Performing Arts in Practice	3 (1-4-7)
2208674	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 5	3 (3-0-9)

Selected Topics in Dramatic Arts V

2208675 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 6 3 (3-0-9)

Selected Topics in Dramatic Arts VI

นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาอื่นที่เปิดสอนในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเป็นรายวิชาเลือกได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

2.4.2 หมวดวิทยานิพนธ์

2208828 วิทยานิพนธ์ 48 (0-192-0)
Dissertation

2.4.3 หมวดการสอบวัดคุณสมบัติ

2208897 การสอบวัดคุณสมบัติ S/U
Qualifying Examination

2.4.4 หมวดสัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต

2208894 สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต S/U
Doctoral Dissertation Seminar

3. แผนการศึกษา

3.1 แผน 1.1 (เข้าศึกษาด้วยวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208828	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
รวม		9
ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208828	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
รวม		9
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208828	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
2208897	การสอบวัดคุณสมบัติ	S/U
รวม		9
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208828	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
รวม		9
ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208828	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
รวม		9
ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208828	วิทยานิพนธ์	3
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
รวม		3
รวมตลอดหลักสูตร		48

3.2 แผน 1.2 (เข้าศึกษาด้วยวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208830	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐิบัณตติต	S/U
รวม		9
ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208830	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐิบัณตติต	S/U
รวม		9
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208830	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐิบัณตติต	S/U
รวม		9
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208830	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐิบัณตติต	S/U
2208897	การสอบวัดคุณสมบัตติ	S/U
รวม		9
ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208830	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐิบัณตติต	S/U
รวม		9
ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208830	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐิบัณตติต	S/U
รวม		9
ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208830	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐิบัณตติต	S/U
รวม		9
ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208830	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐิบัณตติต	S/U

	รวม	9
	รวมตลอดหลักสูตร	72
3.3 แผน 2.1 (เข้าศึกษาด้วยวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า)		
	ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น	หน่วยกิต
2208628	ทฤษฎีและวรรณกรรมการละครสากล	3
2208xxx	รายวิชาเลือก	3
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซุญบัณฑิต	S/U
	รวม	6
	ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย	หน่วยกิต
2208613	วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร	3
2208xxx	รายวิชาเลือก	3
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซุญบัณฑิต	S/U
	รวม	6
	ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น	หน่วยกิต
2208826	วิทยานิพนธ์	12
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซุญบัณฑิต	S/U
2208897	การสอบวัดคุณสมบัติ	S/U
	รวม	12
	ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย	หน่วยกิต
2208826	วิทยานิพนธ์	12
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซุญบัณฑิต	S/U
	รวม	12
	ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น	หน่วยกิต
2208826	วิทยานิพนธ์	6
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซุญบัณฑิต	S/U
	รวม	6
	ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย	หน่วยกิต
2208826	วิทยานิพนธ์	6
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซุญบัณฑิต	S/U
	รวม	6
	รวมตลอดหลักสูตร	48

3.4 แผน 2.2 (เข้าศึกษาด้วยวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208628	ทฤษฎีและวรรณกรรมการละครสากล	3
2208xxx	รายวิชาเลือก	6
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซุญบัณฑิต	S/U
รวม		9

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208613	วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร	3
2208653	สัมมนาศิลปะการละคร	3
2208xxx	รายวิชาเลือก	6
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซุญบัณฑิต	S/U
รวม		12

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208xxx	รายวิชาเลือก	3
2208826	วิทยานิพนธ์	6
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซุญบัณฑิต	S/U
รวม		9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208826	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซุญบัณฑิต	S/U
2208897	การสอบวัดคุณสมบัติ	S/U
รวม		9

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208828	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซุญบัณฑิต	S/U
รวม		9

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208828	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซุญบัณฑิต	S/U
รวม		9

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208828	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซุญบัณฑิต	S/U

	รวม	9
	ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย	หน่วยกิต
2208828	วิทยานิพนธ์	6
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
	รวม	6
	รวมตลอดหลักสูตร	72

4. การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และ/หรือการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)
ไม่มี

5. การยกเว้นรายวิชา (ถ้ามี)

หลักสูตรอาจพิจารณายกเว้นรายวิชาให้ผู้เรียนที่มีความรู้ความสามารถและมีหลักฐานว่าผ่านการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของรายวิชาที่ได้รับยกเว้น โดยเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

แผนที่การกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้
จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

แผนที่การกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตร (PLOs) สู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)			
		PLO 1 คิด วางแผน สร้างสรรค์ และกำหนดทิศทางของงานศิลปะการละคร ทั้งด้านวิชาการและ/หรือวิชาชีพ รวมทั้งแสวงหาความรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง	PLO 2 ประเมินคุณค่าและคุณภาพของงานด้านศิลปะการละครทั้งด้านวิชาการและ/หรือวิชาชีพอย่างมีจรรยาบรรณ	PLO 3 วิเคราะห์องค์ประกอบต่าง ๆ ของงานศิลปะการละครทั้งด้านวิชาการและ/หรือวิชาชีพตลอดจนจุดอ่อน จุดแข็งและแนวทางการพัฒนา	PLO 4 ใช้ความรู้และทักษะรวมทั้งเทคโนโลยีอันทันสมัยให้สอดคล้องกับบริบททางสังคม วัฒนธรรม และความต้องการของตลาด ตลอดจนศาสตร์แขนงอื่น ๆ
รายวิชาบังคับ					
2208613	วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร	●	●	●	●
2208628	ทฤษฎีและวรรณกรรมการละครสากล		●	●	●
2208653	สัมมนาศิลปะการละคร	●	●	●	●
รายวิชาเลือก					
2208633	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 1	●		●	●
2208634	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 2	●		●	●
2208635	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 3	●		●	●
2208649	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 4	●		●	●
2208660	การกำกับการแสดงเชิงทฤษฎี		●	●	
2208661	การกำกับการแสดงภาคปฏิบัติ	●	●		●
2208662	การแสดงเชิงทฤษฎี		●	●	
2208663	การแสดงภาคปฏิบัติ	●	●		●

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)			
		PLO 1 คิด วางแผน สร้างสรรค์ และ กำหนดทิศทางของงานศิลปะ การละคร ทั้งด้านวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ รวมทั้ง แสวงหาความรู้ด้วยตนเอง อย่างต่อเนื่อง	PLO 2 ประเมินคุณค่าและคุณภาพ ของงานด้านศิลปะการละคร ทั้งด้านวิชาการและ/หรือ วิชาชีพอย่างมีจรรยาบรรณ	PLO 3 วิเคราะห์องค์ประกอบต่าง ๆ ของงานศิลปะการละครทั้ง ด้านวิชาการและ/หรือวิชาชีพ ตลอดจนจุดอ่อน จุดแข็งและ แนวทางการพัฒนา	PLO 4 ใช้ความรู้และทักษะรวมทั้ง เทคโนโลยีอันทันสมัยให้ สอดคล้องกับบริบททางสังคม วัฒนธรรม และความต้องการ ของตลาด ตลอดจนศาสตร์ แขนงอื่น ๆ
2208664	การออกแบบละครเชิงทฤษฎี		●	●	
2208665	การออกแบบละครภาคปฏิบัติ	●	●		●
2208666	การเขียนบทละครเชิงทฤษฎี		●	●	
2208667	การเขียนบทละครภาคปฏิบัติ	●	●		●
2208668	การจัดการศิลปะการแสดงเชิงทฤษฎี		●	●	
2208669	การจัดการศิลปะการแสดงภาคปฏิบัติ	●	●		●
2208672	การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครเชิงทฤษฎี		●	●	
2208673	การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครภาคปฏิบัติ	●	●		●
2208674	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 5	●		●	●
2208675	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 6	●		●	●
วิทยานิพนธ์					
2208826	วิทยานิพนธ์	●	●	●	●
2208828	วิทยานิพนธ์	●	●	●	
2208830	วิทยานิพนธ์	●	●	●	●
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	●	●	●	●

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)			
		PLO 1 คิด วางแผน สร้างสรรค์ และ กำหนดทิศทางของงานศิลปะ การละคร ทั้งด้านวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ รวมทั้ง แสวงหาความรู้ด้วยตนเอง อย่างต่อเนื่อง	PLO 2 ประเมินคุณค่าและคุณภาพ ของงานด้านศิลปะการละคร ทั้งด้านวิชาการและ/หรือ วิชาชีพอย่างมีจรรยาบรรณ	PLO 3 วิเคราะห์องค์ประกอบต่าง ๆ ของงานศิลปะการละครทั้ง ด้านวิชาการและ/หรือวิชาชีพ ตลอดจนจุดอ่อน จุดแข็งและ แนวทางการพัฒนา	PLO 4 ใช้ความรู้และทักษะรวมทั้ง เทคโนโลยีอันทันสมัยให้ สอดคล้องกับบริบททางสังคม วัฒนธรรม และความต้องการ ของตลาด ตลอดจนศาสตร์ แขนงอื่น ๆ
2208897	การสอบวัดคุณสมบัติ	●	●	●	●

*รายวิชาเปิดใหม่

คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชา

2208613	วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร ความหมายของการวิจัย เทคนิคและวิธีดำเนินการวิจัยทางศิลปะการละคร Research Methodology in Dramatic Arts Meaning of research; research methods and techniques in dramatic arts.	3 (3-0-9)
2208628	ทฤษฎีและวรรณกรรมการละครสากล ทฤษฎีการละครสากลที่สำคัญตั้งแต่การละครกรีกจนถึงการละครสมัยใหม่ ในแง่ปรัชญาสุนทรียะ ความเป็นมา และบริบททางสังคมของละครดังกล่าว การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์บทละครที่คัดสรรในด้าน โครงสร้าง องค์ประกอบ และแนวการนำเสนอ World Dramatic Theory and Literature Significant world dramatic theories, from Greek drama to Modern drama, in terms of their philosophy, aesthetics, historical background and social contexts; critical analysis of selected plays: their dramatic structure, elements and styles of presentation.	3 (3-0-9)
2208633	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 1 หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ บทละครร่วมสมัยของไทยและอาเซียน บทละครยุโรปและอเมริกัน การดัดแปลงบทละครและการสร้างบท Selected Topics in Dramatic Arts I Selected topics in dramatic arts: Thai and ASEAN contemporary plays, European and American plays, play adaptation and script devising.	3 (3-0-9)
2208634	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 2 หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ การสร้างงานแสดงจากรากวัฒนธรรม การกำกับการแสดง การแสดง การสอนการแสดงสำหรับสื่อ Selected Topics in Dramatic Arts II Selected topics in dramatic arts: creating a performance from cultural roots, directing, acting, and acting pedagogy for media.	3 (3-0-9)

2208635	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 3 หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ ละครบำบัด การละครชุมชน ละครเพื่อการพัฒนา การสอนละครในโรงเรียน Selected Topics in Dramatic Arts III Selected topics in dramatic arts: drama therapy, community-based theatre, theatre for development, teaching drama in schools.	3 (3-0-9)
2208649	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 4 หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ การบริหารจัดการงานศิลปะการละคร Selected Topics in Dramatic Arts IV Selected topics in dramatic arts: dramatic arts management and administration.	3 (3-0-9)
2208653	สัมมนาศิลปะการละคร เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน การศึกษาเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ด้านศิลปะการละครตามหัวข้อที่คัดสรร Seminar in Dramatic Arts CONDITION : Consent of Faculty An analytical and critical study on selected topics in dramatic arts.	3 (3-0-9)
2208660	การกำกับการแสดงเชิงทฤษฎี เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน การศึกษาวเคราะห์เรื่องศิลปะของการกำกับการแสดงเชิงทฤษฎีจากอดีตถึงปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับการกำกับการแสดง การปฏิบัติงานด้านการกำกับการแสดงตามหัวข้อที่กำหนด Directing Theory CONDITION : Consent of Faculty An analytical study on the art of theatrical directing in theatrical approach from the past to present; understanding of theatrical directing; theatrical directing practice on selected topics.	3 (2-2-8)
2208661	การกำกับการแสดงภาคปฏิบัติ เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน	3 (1-4-7)

การปฏิบัติงานด้านกำกับการแสดง การสร้างสรรค์งานและทำงานเป็นหมู่คณะ การทดลองปฏิบัติงานด้านกำกับการแสดงขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด

Directing Practice

CONDITION : Consent of Faculty

Theatrical directing practice; creation and collaboration; advanced theatrical directing practice on selected topics.

2208662

การแสดงเชิงทฤษฎี

3 (2-2-8)

เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน

การศึกษาวิเคราะห์เรื่องศิลปะของการแสดงเชิงทฤษฎีจากอดีตถึงปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับการแสดง การปฏิบัติงานด้านการแสดงตามหัวข้อที่กำหนด

Acting Theory

CONDITION : Consent of Faculty

An analytical study on the art of acting in theatrical approach from the past to present; understanding of acting; acting practice on selected topics.

2208663

การแสดงภาคปฏิบัติ

3 (1-4-7)

เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน

การปฏิบัติงานด้านการแสดง การสร้างสรรค์งานและทำงานเป็นหมู่คณะ การปฏิบัติงานด้านการแสดงขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด

Acting Practice

CONDITION : Consent of Faculty

Theatrical a acting practice; creation and collaboration; advanced theatrical acting practice on selected topics.

2208664

การออกแบบละครเชิงทฤษฎี

3 (2-2-8)

เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน

การศึกษาวิเคราะห์เรื่องศิลปะของการออกแบบสำหรับละครเชิงทฤษฎีจากอดีตถึงปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบสำหรับละคร และการทดลองปฏิบัติงานด้านการออกแบบสำหรับละครตามหัวข้อที่กำหนด

Design Theory

CONDITION : Consent of Faculty

An analytical study on the art of stage designing in theatrical approach from the past to present; understanding of stage designing; stage designing practice on selected topics.

- | | | |
|---------|--|-----------|
| 2208665 | <p>การออกแบบละครภาคปฏิบัติ</p> <p>เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน</p> <p>การปฏิบัติงานด้านการออกแบบละคร การสร้างสรรค์งานและทำงานเป็นหมู่คณะ</p> <p>การปฏิบัติงานด้านการออกแบบละครขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด</p> <p>Design Practice</p> <p>CONDITION : Consent of Faculty</p> <p>Stage designing practice; creation and collaboration; advanced stage designing practice on selected topics.</p> | 3 (1-4-7) |
| 2208666 | <p>การเขียนบทละครเชิงทฤษฎี</p> <p>เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน</p> <p>การศึกษาวิเคราะห์เรื่องศิลปะของการเขียนบทละครเชิงทฤษฎีจากอดีตถึงปัจจุบัน</p> <p>ความเข้าใจเกี่ยวกับการเขียนบทละคร การปฏิบัติงานด้านการเขียนบทละครตามหัวข้อที่กำหนด</p> <p>Playwriting Theory</p> <p>CONDITION : Consent of Faculty</p> <p>An analytical study on the art of playwriting in theatrical approach from the past to present; understanding of playwriting; playwriting practice on selected topics.</p> | 3 (2-2-8) |
| 2208667 | <p>การเขียนบทละครภาคปฏิบัติ</p> <p>เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน</p> <p>การปฏิบัติงานด้านการเขียนบทละคร การสร้างสรรค์งานและทำงานเป็นหมู่คณะ</p> <p>การปฏิบัติงานด้านการเขียนบทละครขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด</p> <p>Playwriting Practice</p> <p>CONDITION : Consent of Faculty</p> <p>Playwriting practice; creation and collaboration; advanced playwriting practice on selected topics.</p> | 3 (1-4-7) |

2208668	การจัดการศิลปะการแสดงเชิงทฤษฎี เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน การศึกษาวิเคราะห์เรื่องศิลปะของการจัดการศิลปะการแสดงเชิงทฤษฎี ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดการศิลปะการแสดง การปฏิบัติงานด้านการจัดการศิลปะการแสดงตามหัวข้อที่กำหนด Performing Arts Management Theory CONDITION : Consent of Faculty An analytical study on the art of performing arts management in theory; understanding of performing arts management; practice in performing arts management on selected topics.	3 (2-2-8)
2208669	การจัดการศิลปะการแสดงภาคปฏิบัติ เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน การปฏิบัติงานด้านการจัดการศิลปะการแสดง การสร้างสรรค์งานและทำงานเป็นหมู่คณะ การปฏิบัติงานด้านการจัดการศิลปะการแสดงขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด Performing Arts Management Practice CONDITION : Consent of Faculty Performing arts management practice; creation and collaboration; advanced performing arts management practice on selected topics.	3 (1-4-7)
2208672	การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครเชิงทฤษฎี การศึกษาวิเคราะห์เรื่องการบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครในเชิงทฤษฎีจากอดีตถึงปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะการละคร การปฏิบัติงานด้านศิลปะการละครตามหัวข้อที่กำหนด Transdisciplinary Performing Arts in Theory Analytical study of transdisciplinary performing arts in theory from the past to the present; understanding dramatic arts; practice on selected topics in dramatic arts.	3 (2-2-8)
2208673	การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครภาคปฏิบัติ การปฏิบัติงานด้านการบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละคร การสร้างสรรค์งานและทำงานเป็นหมู่คณะ การปฏิบัติงานด้านศิลปะการละครขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด	3 (1-4-7)

Transdisciplinary Performing Arts in Practice

Practice in transdisciplinary performing arts; creation of works and collaboration; practice in advanced transdisciplinary performing arts on given topics.

2208674	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 5 หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ การแสดง การสอนการแสดงสำหรับสื่อ Selected Topics in Dramatic Arts V Selected topics in dramatic arts: acting, and acting pedagogy for media.	3 (3-0-9)
2208675	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 6 หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ การออกแบบสำหรับงานแสดง Selected Topics in Dramatic Arts VI Selected topics in dramatic arts: design for performances.	3 (3-0-9)
2208826	วิทยานิพนธ์ Dissertation	36 (0-144-0)
2208828	วิทยานิพนธ์ Dissertation	48 (0-192-0)
2208830	วิทยานิพนธ์ Dissertation	72 (0-288-0)
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต Doctoral Dissertation Seminar	S/U
2208897	การสอบวัดคุณสมบัติ Qualifying Examination	S/U

เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิม
และหลักสูตรปรับปรุง

เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	ความแตกต่าง
1. โครงสร้างหลักสูตร	1. โครงสร้างหลักสูตร	
แบบ 1.1	แผน 1.1	
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 48 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 48 หน่วยกิต	คงเดิม
จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน - หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน - หน่วยกิต	คงเดิม
จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต	คงเดิม
แบบ 1.2	แผน 1.2	
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 72 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 72 หน่วยกิต	คงเดิม
จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน - หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน - หน่วยกิต	คงเดิม
จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์ 72 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์ 72 หน่วยกิต	คงเดิม
แบบ 2.1	แผน 2.1	
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 48 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 48 หน่วยกิต	คงเดิม
จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน 12 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน 12 หน่วยกิต	คงเดิม
- รายวิชาบังคับ 6 หน่วยกิต	- รายวิชาบังคับ 6 หน่วยกิต	คงเดิม
- รายวิชาเลือก 6 หน่วยกิต	- รายวิชาเลือก 6 หน่วยกิต	คงเดิม
จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต	คงเดิม
แบบ 2.2	แผน 2.2	
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 72 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 72 หน่วยกิต	คงเดิม
จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน 24 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน 24 หน่วยกิต	คงเดิม
- รายวิชาบังคับ 12 หน่วยกิต	- รายวิชาบังคับ 9 หน่วยกิต	ลดลง
- รายวิชาเลือก 12 หน่วยกิต	- รายวิชาเลือก 15 หน่วยกิต	เพิ่มขึ้น
จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต	คงเดิม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	ความแตกต่าง
2. รายวิชา	2. รายวิชา	
แบบ 1.1	แผน 1.1	
- วิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต	- วิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต	คงเดิม
2208828 วิทยานิพนธ์ 48 (0-192-0)	2208828 วิทยานิพนธ์ 48 (0-192-0)	คงเดิม
- สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	- สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	
2208894 สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต S/U	2208894 สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต S/U	คงเดิม
- การสอบวัดคุณสมบัติ	- การสอบวัดคุณสมบัติ	
2208897 การสอบวัดคุณสมบัติ S/U	2208897 การสอบวัดคุณสมบัติ S/U	คงเดิม
แบบ 1.2	แผน 1.2	
- วิทยานิพนธ์ 72 หน่วยกิต	- วิทยานิพนธ์ 72 หน่วยกิต	คงเดิม
2208830 วิทยานิพนธ์ 72 (0-288-0)	2208830 วิทยานิพนธ์ 72 (0-288-0)	คงเดิม
- สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	- สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	
2208894 สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต S/U	2208894 สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต S/U	คงเดิม
- การสอบวัดคุณสมบัติ	- การสอบวัดคุณสมบัติ	
2208897 การสอบวัดคุณสมบัติ S/U	2208897 การสอบวัดคุณสมบัติ S/U	คงเดิม
แบบ 2.1	แผน 2.1	
- รายวิชาบังคับ 6 หน่วยกิต	- รายวิชาบังคับ 6 หน่วยกิต	คงเดิม
2208613 วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร 3 (3-0-9)	2208613 วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร 3 (3-0-9)	คงเดิม
2208628 ทฤษฎีและวรรณกรรมกรรมการละครสากล 3 (3-0-9)	2208628 ทฤษฎีและวรรณกรรมกรรมการละครสากล 3 (3-0-9)	คงเดิม
- รายวิชาเลือก 12 หน่วยกิต	- รายวิชาเลือก 6 หน่วยกิต	ลดลง
2208633 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 1 3 (3-0-9)	2208633 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 1 3 (3-0-9)	คงเดิม
2208634 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 2 3 (3-0-9)	2208634 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 2 3 (3-0-9)	คงเดิม
2208635 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 3 3 (3-0-9)	2208635 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 3 3 (3-0-9)	คงเดิม
2208636 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 4 3 (3-0-9)		ยกเลิก
	2208649 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 4 3 (3-0-9)	เพิ่มใหม่
2208654 เอกดศึกษา 3 (0-12-0)		ยกเลิก
2208660 การกำกับการแสดงเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)	2208660 การกำกับการแสดงเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)	คงเดิม
2208661 การกำกับการแสดงภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)	2208661 การกำกับการแสดงภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)	คงเดิม
2208662 การแสดงเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)	2208662 การแสดงเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)	คงเดิม
2208663 การแสดงภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)	2208663 การแสดงภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)	คงเดิม
2208664 การออกแบบละครเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)	2208664 การออกแบบละครเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)	คงเดิม
2208665 การออกแบบละครภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)	2208665 การออกแบบละครภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)	คงเดิม
2208666 การเขียนบทละครเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)	2208666 การเขียนบทละครเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)	คงเดิม
2208667 การเขียนบทละครภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)	2208667 การเขียนบทละครภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)	คงเดิม
2208668 การจัดการศิลปะการแสดงเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)	2208668 การจัดการศิลปะการแสดงเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)	คงเดิม
2208669 การจัดการศิลปะการแสดงภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)	2208669 การจัดการศิลปะการแสดงภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)	คงเดิม
2208670 ศิลปะการละครเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)		ยกเลิก
2208671 ศิลปะการละครภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)		ยกเลิก
	2208672 การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)	เพิ่มใหม่

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568			ความแตกต่าง
			2208673	การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)		เพิ่มใหม่
			2208674	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 5 3 (3-0-9)		เพิ่มใหม่
			2208675	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 6 3 (3-0-9)		เพิ่มใหม่
- วิทยาลัยนิพนธ์	36 หน่วยกิต		- วิทยาลัยนิพนธ์	36 หน่วยกิต		คงเดิม
2208826	วิทยาลัยนิพนธ์ 36 (0-144-0)		2208826	วิทยาลัยนิพนธ์ 36 (0-144-0)		คงเดิม
- สัมมนาวิทยาลัยนิพนธ์ระดับคุณวุฒิบัณฑิต			- สัมมนาวิทยาลัยนิพนธ์ระดับคุณวุฒิบัณฑิต			
2208894	สัมมนาวิทยาลัยนิพนธ์ระดับคุณวุฒิบัณฑิต S/U		2208894	สัมมนาวิทยาลัยนิพนธ์ระดับคุณวุฒิบัณฑิต S/U		คงเดิม
- การสอบวัดคุณสมบัติ			- การสอบวัดคุณสมบัติ			
2208897	การสอบวัดคุณสมบัติ S/U		2208897	การสอบวัดคุณสมบัติ S/U		คงเดิม
แบบ 2.2			แผน 2.2			
- รายวิชาบังคับ	12 หน่วยกิต		- รายวิชาบังคับ	9 หน่วยกิต		ลดลง
2208613	วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร 3 (3-0-9)		2208613	วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร 3 (3-0-9)		คงเดิม
2208628	ทฤษฎีและวรรณกรรมการละครสากล 3 (3-0-9)		2208628	ทฤษฎีและวรรณกรรมการละครสากล 3 (3-0-9)		คงเดิม
2208629	แนวคิดหลักของการละครร่วมสมัย 3 (3-0-9)					ยกเลิก
2208653	สัมมนาศิลปะการละคร 3 (3-0-9)		2208653	สัมมนาศิลปะการละคร 3 (3-0-9)		คงเดิม
- รายวิชาเลือก	12 หน่วยกิต		- รายวิชาเลือก	15 หน่วยกิต		เพิ่มขึ้น
2208633	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 1 3 (3-0-9)		2208633	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 1 3 (3-0-9)		คงเดิม
2208634	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 2 3 (3-0-9)		2208634	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 2 3 (3-0-9)		คงเดิม
2208635	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 3 3 (3-0-9)		2208635	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 3 3 (3-0-9)		คงเดิม
2208636	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 4 3 (3-0-9)					ยกเลิก
			2208649	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 4 3 (3-0-9)		เพิ่มใหม่
2208654	เอกัตศึกษา 3 (0-12-0)					ยกเลิก
2208660	การกำกับการแสดงเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)		2208660	การกำกับการแสดงเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)		คงเดิม
2208661	การกำกับการแสดงภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)		2208661	การกำกับการแสดงภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)		คงเดิม
2208662	การแสดงเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)		2208662	การแสดงเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)		คงเดิม
2208663	การแสดงภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)		2208663	การแสดงภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)		คงเดิม
2208664	การออกแบบละครเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)		2208664	การออกแบบละครเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)		คงเดิม
2208665	การออกแบบละครภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)		2208665	การออกแบบละครภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)		คงเดิม
2208666	การเขียนบทละครเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)		2208666	การเขียนบทละครเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)		คงเดิม
2208667	การเขียนบทละครภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)		2208667	การเขียนบทละครภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)		คงเดิม
2208668	การจัดการศิลปะการแสดงเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)		2208668	การจัดการศิลปะการแสดงเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)		คงเดิม
2208669	การจัดการศิลปะการแสดงภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)		2208669	การจัดการศิลปะการแสดงภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)		คงเดิม
2208670	ศิลปะการละครเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)					ยกเลิก
2208671	ศิลปะการละครภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)					ยกเลิก
			2208672	การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)		เพิ่มใหม่
			2208673	การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)		เพิ่มใหม่
			2208674	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 5 3 (3-0-9)		เพิ่มใหม่
			2208675	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 6 3 (3-0-9)		เพิ่มใหม่
- วิทยาลัยนิพนธ์	48 หน่วยกิต		- วิทยาลัยนิพนธ์	48 หน่วยกิต		คงเดิม
2208828	วิทยาลัยนิพนธ์ 48 (0-192-0)		2208828	วิทยาลัยนิพนธ์ 48 (0-192-0)		คงเดิม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568			ความแตกต่าง
- สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต			- สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต			
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U	2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U	คงเดิม
- การสอบวัดคุณสมบัติ			- การสอบวัดคุณสมบัติ			
2208897	การสอบวัดคุณสมบัติ	S/U	2208897	การสอบวัดคุณสมบัติ	S/U	คงเดิม