

โครงสร้างหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปการละคร

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567)

(หลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565)

1. จำนวนหน่วยกิต ระยะเวลาการศึกษาและโครงสร้างหลักสูตร

1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

1.2 ระยะเวลาการศึกษาตามแผนการศึกษารวมจำนวน 4 ภาคการศึกษา
โดยนิสิตต้องศึกษาไม่น้อยกว่า 4 ภาคการศึกษาและไม่เกิน 8 ภาคการศึกษา (ถ้ามี)

1.3 โครงสร้างหลักสูตร

	แผน 1 แบบวิชาการ (วิทยานิพนธ์อย่างเดียว)	แผน 1 แบบวิชาการ (ศึกษารายวิชาและทำ วิทยานิพนธ์)
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	36	36
จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน	-	18
- รายวิชาบังคับ	-	9
- รายวิชาเลือก	-	9
จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์	36	18

2. รายวิชาและหน่วยกิต (คำอธิบายรายวิชาอยู่ในภาคผนวก ง)

2.1 รายวิชาบังคับ (แผน 1 แบบวิชาการ (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)) 9 หน่วยกิต

2208613	วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร Research Methodology in Dramatic Arts	3 (3-0-9)
2208628	ทฤษฎีและวรรณกรรมละครสากล World Dramatic Theory and Literature	3 (3-0-9)
2208653	สัมมนาศิลปะการละคร Seminar in Dramatic Arts	3 (3-0-9)

2.2 รายวิชาเลือก (แผน 1 แบบวิชาการ (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)) 9 หน่วยกิต

2208633	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 1 Selected Topics in Dramatic Arts I	3 (3-0-9)
2208634	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 2 Selected Topics in Dramatic Arts II	3 (3-0-9)
2208635	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 3 Selected Topics in Dramatic Arts III	3 (3-0-9)

2208649*	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 4 Selected Topics in Dramatic Arts IV	3 (3-0-9)
2208660	การกำกับการแสดงเชิงทฤษฎี Directing Theory	3 (2-2-8)
2208661	การกำกับการแสดงภาคปฏิบัติ Directing Practice	3 (1-4-7)
2208662	การแสดงเชิงทฤษฎี Acting Theory	3 (2-2-8)
2208663	การแสดงภาคปฏิบัติ Acting Practice	3 (1-4-7)
2208664	การออกแบบละครเชิงทฤษฎี Design Theory	3 (2-2-8)
2208665	การออกแบบละครภาคปฏิบัติ Design Practice	3 (1-4-7)
2208666	การเขียนบทละครเชิงทฤษฎี Playwriting Theory	3 (2-2-8)
2208667	การเขียนบทละครภาคปฏิบัติ Playwriting Practice	3 (1-4-7)
2208668	การจัดการศิลปะการแสดงเชิงทฤษฎี Performing Arts Management Theory	3 (2-2-8)
2208669	การจัดการศิลปะการแสดงภาคปฏิบัติ Performing Arts Management Practice	3 (1-4-7)
2208672*	การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครเชิงทฤษฎี Transdisciplinary Performing Arts in Theory	3 (2-2-8)
2208673*	การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครภาคปฏิบัติ Transdisciplinary Performing Arts in Practice	3 (1-4-7)
2208674*	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 5 Selected Topics in Dramatic Arts V	3 (3-0-9)
2208675*	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 6 Selected Topics in Dramatic Arts VI	3 (3-0-9)

2.3 รายวิชาวิทยานิพนธ์

แผน 1 แบบวิชาการ (วิทยานิพนธ์อย่างเดียว)

2208816	วิทยานิพนธ์	36 หน่วยกิต
	Thesis	(0-144-0)

แผน 1 แบบวิชาการ (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)

2208813*	วิทยานิพนธ์	18 หน่วยกิต
	Thesis	(0-72-0)

3. แผนการศึกษา

3.1 แผน 1 แบบวิชาการ (วิทยานิพนธ์อย่างเดียว)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208816	วิทยานิพนธ์	12
รวม		12
ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208816	วิทยานิพนธ์	12
รวม		12
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208816	วิทยานิพนธ์	6
รวม		6
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208816	วิทยานิพนธ์	6
รวม		6
รวมตลอดหลักสูตร		36

3.2 แผน 1 แบบวิชาการ (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208628	ทฤษฎีและวรรณกรรมและการละครสากล	3
xxxxxxx	รายวิชาเลือก	3
รวม		6
ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208613	วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร	3
2208653	สัมมนาศิลปะการละคร	3
xxxxxxx	รายวิชาเลือก	3
รวม		9
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
xxxxxxx	รายวิชาเลือก	3
2208813*	วิทยานิพนธ์	6
รวม		9
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208813*	วิทยานิพนธ์	12
รวม		12
รวมตลอดหลักสูตร		36

*รายวิชาเปิดใหม่

4. การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และ/หรือการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)
ไม่มี

5. การยกเว้นรายวิชา (ถ้ามี)

หลักสูตรอาจพิจารณายกเว้นรายวิชา ให้กับนิสิตที่จบการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง โดยมีหลักฐานว่าผ่านการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของรายวิชาที่ได้รับยกเว้น โดยเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

แผนที่การกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้
จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

แผนที่การกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตร (PLOs) สู่วิชา (Curriculum Mapping)

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)			
		PLO 1 คิด วางแผน สร้างสรรค์ และ กำหนดทิศทางของงานศิลปะ การละคร ทั้งด้านวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ	PLO2 ประเมินคุณค่าและคุณภาพ ของงานด้านศิลปะการละคร ทั้งด้านวิชาการและ/หรือ วิชาชีพอย่างมีความ รับผิดชอบต่อสังคม	PLO3 วิเคราะห์องค์ประกอบต่าง ๆ ของงานศิลปะการละครทั้ง ด้านวิชาการและ/หรือวิชาชีพ ตลอดจนจุดอ่อนจุดแข็งและ แนวทางการพัฒนา	PLO4 ใช้ความรู้และทักษะ ให้เหมาะสมกับบริบทของ สังคม วัฒนธรรม และความ ต้องการของตลาด ตลอดจน ศาสตร์แขนงอื่น ๆ
รายวิชาบังคับ					
2208613	วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร	●	●	●	●
2208628	ทฤษฎีและวรรณกรรมการละครสากล		●	●	●
2208653	สัมมนาศิลปะการละคร	●	●	●	●
รายวิชาเลือก					
2208633	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 1	●		●	●
2208634	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 2	●		●	●
2208635	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 3	●		●	●
2208649*	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 4	●		●	●
2208660	การกำกับการแสดงเชิงทฤษฎี		●	●	
2208661	การกำกับการแสดงภาคปฏิบัติ	●	●		●
2208662	การแสดงเชิงทฤษฎี		●	●	
2208663	การแสดงภาคปฏิบัติ	●	●		●
2208664	การออกแบบละครเชิงทฤษฎี		●	●	

*รายวิชาเปิดใหม่

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)			
		PLO 1 คิด วางแผน สร้างสรรค์ และ กำหนดทิศทางของงานศิลปะ การละคร ทั้งด้านวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ	PLO2 ประเมินคุณค่าและคุณภาพ ของงานด้านศิลปะการละคร ทั้งด้านวิชาการและ/หรือ วิชาชีพอย่างมีความ รับผิดชอบต่อสังคม	PLO3 วิเคราะห์องค์ประกอบต่าง ๆ ของงานศิลปะการละครทั้ง ด้านวิชาการและ/หรือวิชาชีพ ตลอดจนจุดอ่อนจุดแข็งและ แนวทางการพัฒนา	PLO4 ใช้ความรู้และทักษะ ให้เหมาะสมกับบริบทของ สังคม วัฒนธรรม และความ ต้องการของตลาด ตลอดจน ศาสตร์แขนงอื่น ๆ
2208665	การออกแบบละครภาคปฏิบัติ	●	●		●
2208666	การเขียนบทละครเชิงทฤษฎี		●	●	
2208667	การเขียนบทละครภาคปฏิบัติ	●	●		●
2208668	การจัดการศิลปะการแสดงเชิงทฤษฎี		●	●	
2208669	การจัดการศิลปะการแสดงภาคปฏิบัติ	●	●		●
2208672*	การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครเชิงทฤษฎี		●	●	
2208673*	การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครภาคปฏิบัติ	●	●		●
2208674*	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 5	●		●	●
2208675*	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 6	●		●	●
วิทยานิพนธ์					
2208813*	วิทยานิพนธ์	●	●	●	●
2208816	วิทยานิพนธ์	●	●	●	●

คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชา

- 2208613 วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร 3 (3-0-9)**
ความหมายของการวิจัย เทคนิคและวิธีดำเนินการวิจัยทางศิลปะการละคร
Research Methodology in Dramatic Arts
RES METH DRAMA
Meaning of research; research methods and techniques in dramatic arts.
- 2208628 ทฤษฎีและวรรณกรรมละครสากล 3 (3-0-9)**
ทฤษฎีการละครสากลที่สำคัญตั้งแต่การละครกรีกจนถึงการละครสมัยใหม่ ในแง่ปรัชญาสุนทรียะ ความเป็นมาและบริบททางสังคมของละครดังกล่าว การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์บทละครที่คัดสรรในด้านโครงสร้าง องค์ประกอบ และแนวการนำเสนอ
World Dramatic Theory and Literature
WRLD DRAM THEO LIT
Significant world dramatic theories, from Greek drama to Modern drama, in terms of their philosophy, aesthetics, historical background and social contexts; critical analysis of selected plays: their dramatic structure, elements and styles of presentation.
- 2208633 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 1 3 (3-0-9)**
หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ บทละครร่วมสมัยของไทยและอาเซียน บทละครยุโรปและอเมริกัน การดัดแปลงบทละครและการสร้างบท
Selected Topics in Dramatic Arts I
SL TOP DRAMA I
Selected topics in dramatic arts: Thai and ASEAN contemporary plays, European and American plays, play adaptation and script devising.

2208634	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 2 หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ การสร้างงานแสดงจากรากวัฒนธรรม และการกำกับการแสดง Selected Topics in Dramatic Arts II SL TOP DRAMA II Selected topics in dramatic arts: creating a performance from cultural roots, and directing.	3 (3-0-9)
2208635	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 3 หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ ละครบำบัด การละครชุมชน ละครเพื่อการพัฒนา การสอนละครในโรงเรียน และการบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละคร Selected Topics in Dramatic Arts III SL TOP DRAMA III Selected topics in dramatic arts: drama therapy, community-based theatre, theatre for development, teaching drama in schools and transdisciplinary in Performing Art.	3 (3-0-9)
2208649*	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 4 หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ การบริหารจัดการงานศิลปะการละคร Selected Topics in Dramatic Arts IV SL TOP DRAMA IV Selected topics in dramatic arts: dramatic arts management and administration.	3 (3-0-9)
2208653	สัมมนาศิลปะการละคร เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน การศึกษาเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ด้านศิลปะการละครตามหัวข้อที่คัดสรร Seminar in Dramatic Arts SEM DRAMA ARTS CONDITION : C.F. An analytical and critical study on selected topics in dramatic arts.	3 (3-0-9)

2208660	การกำกับการแสดงเชิงทฤษฎี เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน การศึกษาวเคราะห์เรื่องศิลปะของการกำกับการแสดงเชิงทฤษฎีจาก อดีตถึงปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับการกำกับการแสดง การปฏิบัติงาน ด้านการกำกับการแสดงละครตามหัวข้อที่กำหนด Directing Theory DIRECT THEORY CONDITION : C.F. An analytical study on the art of theatrical directing in theory from the past to the present; understanding theatrical directing; theatrical directing practice on selected topics.	3 (2-2-8)
2208661	การกำกับการแสดงภาคปฏิบัติ เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน การปฏิบัติงานด้านการกำกับการแสดงละคร การสร้างสรรค์งานและทำงาน เป็นหมู่คณะ การปฏิบัติงานด้านการกำกับการแสดงละครขั้นสูงตามหัวข้อที่ กำหนด Directing Practice DIRECT PRAC CONDITION : C.F. Theatrical directing practice; creation and collaboration; advanced theatrical directing practice on selected topics.	3 (1-4-7)
2208662	การแสดงเชิงทฤษฎี เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน การศึกษาวเคราะห์เรื่องศิลปะของการแสดงละครเชิงทฤษฎีจากอดีตถึงปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับการแสดง การปฏิบัติงานด้านการแสดงตามหัวข้อที่ กำหนด Acting Theory ACTG THEORY CONDITION : C.F.	3 (2-2-8)

An analytical study on the art of theatrical acting in theory from the past to the present; understanding theatrical acting; acting practice on selected topics.

2208663 **การแสดงภาคปฏิบัติ** 3 (1-4-7)

เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน

การปฏิบัติงานด้านการแสดงละคร การสร้างสรรค์งานและทำงานเป็นหมู่คณะ

การปฏิบัติงานด้านการแสดงละครขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด

Acting Practice

ACTG PRAC

CONDITION : C.F.

Theatrical acting practice; creation and collaboration; advanced theatrical acting practice on selected topics.

2208664 **การออกแบบละครเชิงทฤษฎี** 3 (2-2-8)

เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน

การศึกษาวเคราะห์เรื่องศิลปะของการออกแบบสำหรับละครเชิงทฤษฎี

จากอดีตถึงปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบสำหรับละคร

การปฏิบัติงานด้านการออกแบบสำหรับละครตามหัวข้อที่กำหนด

Design Theory

DESIGN THEORY

CONDITION : C.F.

An analytical study on the art of stage designing in theory from the past to the present; understanding stage designing; stage designing practice on selected topics.

2208665 **การออกแบบละครภาคปฏิบัติ** 3 (1-4-7)

เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน

การปฏิบัติงานด้านการออกแบบสำหรับละคร การสร้างสรรค์งานและทำงาน

เป็นหมู่คณะ การปฏิบัติงานด้านการออกแบบละครขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด

Design Practice

DESIGN PRAC

CONDITION : C.F.

Stage designing practice; creation and collaboration; advanced stage designing practice on selected topics.

2208666 การเขียนบทละครเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)

เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน

การศึกษาวเคราะห์เรื่องศิลปะของการเขียนบทละครเชิงทฤษฎีจากอดีตถึงปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับการเขียนบทละคร การปฏิบัติงานด้านการเขียนบทละครตามหัวข้อที่กำหนด

Playwriting Theory

PLAYWRIT THEORY

CONDITION : C.F.

An analytical study on the art of playwriting in theory from the past to the present; understanding playwriting; playwriting practice on selected topics.

2208667 การเขียนบทละครภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)

เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน

การปฏิบัติงานด้านการเขียนบทละคร การสร้างสรรค์งานและทำงานเป็นหมู่คณะ การปฏิบัติงานด้านการเขียนบทละครขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด

Playwriting Practice

PLAYWRIT PRAC

CONDITION : C.F.

Playwriting practice; creation and collaboration; advanced playwriting practice on selected topics.

2208668 การจัดการศิลปะการแสดงเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)

เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน

การศึกษาวเคราะห์เรื่องศิลปะของการจัดการศิลปะการแสดงเชิงทฤษฎี ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดการศิลปะการแสดง การปฏิบัติงานด้านการจัดการศิลปะการแสดงตามหัวข้อที่กำหนด

Performing Arts Management Theory

PER ART MGT THEO

CONDITION : C.F.

An analytical study on the art of performing arts management in theory; understanding performing arts management; practice in performing arts management on selected topics.

- 2208669 การจัดการศิลปะการแสดงภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)**
เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน
การปฏิบัติงานด้านการจัดการศิลปะการแสดง การสร้างสรรค์งานและทำงานเป็นหมู่คณะ การปฏิบัติงานด้านการจัดการศิลปะการแสดงขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด
Performing Arts Management Practice
PER ART MGT PRAC
CONDITION : C.F.
Performing arts management practice; creation and collaboration; advanced performing arts management practice on selected topics.
- 2208672* การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)**
การศึกษาวិเคราะห์เรื่องการบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครในเชิงทฤษฎีจากอดีตถึงปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะการละคร การปฏิบัติงานด้านศิลปะการละครตามหัวข้อที่กำหนด
Transdisciplinary Performing Arts in Theory
TRANS PER ART THEO
Analytical study of transdisciplinary performing arts in theory from the past to the present; understanding dramatic arts; practice on selected topics in dramatic arts.
- 2208673* การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)**
การปฏิบัติงานด้านการบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละคร การสร้างสรรค์งานและทำงานเป็นหมู่คณะ การปฏิบัติงานด้านศิลปะการละครขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด
Transdisciplinary Performing Arts in Practice
TRANS PER ART PRAC

Practice in transdisciplinary performing arts; creation of works and collaboration; practice in advanced transdisciplinary performing arts on given topics.

2208674*	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 5 หัวข้อคัตสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ การแสดง การสอนการแสดงสำหรับสื่อ Selected Topics in Dramatic Arts V SL TOP DRAMA V Selected topics in dramatic arts: acting, and acting pedagogy for media	3 (3-0-9)
2208675*	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 6 หัวข้อคัตสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ การออกแบบสำหรับงานแสดง Selected Topics in Dramatic Arts VI SL TOP DRAMA VI Selected topics in dramatic arts: design for performances.	3 (3-0-9)
2208813*	วิทยานิพนธ์ Thesis	18 หน่วยกิต
2208816	วิทยานิพนธ์ Thesis	36 หน่วยกิต

เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิม
และหลักสูตรปรับปรุง

เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	ความแตกต่าง
1. โครงสร้างหลักสูตร แผน ก แบบ ก 1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน - หน่วยกิต จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต แผน ก แบบ ก 2 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน 21 หน่วยกิต - รายวิชาบังคับ 12 หน่วยกิต - รายวิชาเลือก 9 หน่วยกิต จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์ 15 หน่วยกิต	1. โครงสร้างหลักสูตร แผน 1 แบบวิชาการ (วิทยานิพนธ์อย่างเดียว) จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน - หน่วยกิต จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต แผน 1 แบบวิชาการ (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์) จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน 18 หน่วยกิต - รายวิชาบังคับ 9 หน่วยกิต - รายวิชาเลือก 9 หน่วยกิต จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์ 18 หน่วยกิต	เปลี่ยนชื่อ คงเดิม คงเดิม คงเดิม เปลี่ยนชื่อ คงเดิม ลดลง ลดลง คงเดิม เพิ่มขึ้น

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	ความแตกต่าง
2. รายวิชา	2. รายวิชา	
แผน ก แบบ ก 2	แผน 1 แบบวิชาการ (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)	
- รายวิชาบังคับ 12 หน่วยกิต	- รายวิชาบังคับ 9 หน่วยกิต	ลดลง
2208613 วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร 3 (3-0-9)	2208613 วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร 3 (3-0-9)	คงเดิม
2208628 ทฤษฎีและวรรณกรรมการละครสากล 3 (3-0-9)	2208628 ทฤษฎีและวรรณกรรมการละครสากล 3 (3-0-9)	คงเดิม
2208629 แนวคิดหลักของการละครร่วมสมัย 3 (3-0-9)		ยกเลิก
2208653 สัมมนาศิลปะการละคร 3 (3-0-9)	2208653 สัมมนาศิลปะการละคร 3 (3-0-9)	คงเดิม
- รายวิชาเลือก 9 หน่วยกิต	- รายวิชาเลือก 9 หน่วยกิต	คงเดิม
2208633 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 1 3 (3-0-9)	2208633 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 1 3 (3-0-9)	คงเดิม
2208634 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 2 3 (3-0-9)	2208634 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 2 3 (3-0-9)	คงเดิม
2208635 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 3 3 (3-0-9)	2208635 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 3 3 (3-0-9)	คงเดิม
2208636 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 4 3 (3-0-9)		ยกเลิก
	2208649* การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 4 3 (3-0-9)	วิชาใหม่
2208654 เอกัตศึกษา 3 (0-12-0)		ยกเลิก
2208660 การกำกับการแสดงเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)	2208660 การกำกับการแสดงเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)	คงเดิม
2208661 การกำกับการแสดงภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)	2208661 การกำกับการแสดงภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)	คงเดิม
2208662 การแสดงเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)	2208662 การแสดงเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)	คงเดิม
2208663 การแสดงภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)	2208663 การแสดงภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)	คงเดิม
2208664 การออกแบบละครเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)	2208664 การออกแบบละครเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)	คงเดิม
2208665 การออกแบบละครภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)	2208665 การออกแบบละครภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)	คงเดิม
2208666 การเขียนบทละครเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)	2208666 การเขียนบทละครเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)	คงเดิม
2208667 การเขียนบทละครภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)	2208667 การเขียนบทละครภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)	คงเดิม
2208668 การจัดการศิลปะการแสดงเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)	2208668 การจัดการศิลปะการแสดงเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)	คงเดิม
2208669 การจัดการศิลปะการแสดงภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)	2208669 การจัดการศิลปะการแสดงภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)	คงเดิม
2208670 ศิลปะการละครเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)		ยกเลิก
2208671 ศิลปะการละครภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)		ยกเลิก
	2208672* การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครเชิงทฤษฎี 3 (2-2-8)	วิชาใหม่
	2208673* การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครภาคปฏิบัติ 3 (1-4-7)	วิชาใหม่
	2208674* การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 5 3 (3-0-9)	วิชาใหม่
	2208675* การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 6 3 (3-0-9)	วิชาใหม่
- วิทยานิพนธ์	- วิทยานิพนธ์	

*รายวิชาเปิดใหม่

แผน ก แบบ ก 1	แผน 1 แบบวิชาการ (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)	
2208816 วิทยานิพนธ์ 36 (0-144-0)	2208816 วิทยานิพนธ์ 36 (0-144-0)	คงเดิม
แผน ก แบบ ก 2	แผน 1 แบบวิชาการ (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)	
2208812 วิทยานิพนธ์ 15 (0-60-0)		ยกเลิก
	2208813* วิทยานิพนธ์ 18 (0-72-0)	วิชาใหม่